

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МАРИЙНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 ГОРОДА  
ТОМСКА

**СОГЛАСОВАНО**

на педагогическом совете  
**протокол от 30.08. 2019 №2**

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора \_\_\_\_\_ за  
от 31.08. 2019г. № 376/1 от 376/1



**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Бисероплетение»**  
**Направление общекультурное**  
**для 1 - 2 классов**  
Кол-во часов в неделю: 2 -(1 класс)  
1- (2 класс)  
Количество часов в год: 68 (1 класс)  
34 (2 класс)

Учитель: Бойко В.Ю

2019 – 2020 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

### Общая информация

Полное наименование программы	Образовательная программа дополнительного образования по бисероплетению для детей ОВЗ
Направленность программы	Художественно-эстетическое
Тип образовательной программы	Модифицированная
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	6-10 лет
Цель программы	данной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества. Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомить обучающихся с разными видами бисера;</li> <li>• обучить различным техникам бисер оплетения;</li> <li>• обучить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;</li> <li>• сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;</li> <li>• научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.</li> </ul> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать нравственно-этических норм;</li> <li>• Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;</li> <li>• Развивать толерантное отношение к окружающим;</li> <li>• Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя;</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;</li> <li>• Формировать умение определять цель занятия самостоятельно;</li> <li>• Формировать умения самостоятельно осуществлять учебную</li> </ul>

	<p>деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать знания о профессионально-этических нормах;</li> <li>• Формировать способность переносить нагрузки в течении определенного времени;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать самостоятельность в подборе и работе с литературой;</li> <li>• Формировать умения самостоятельно использовать ИКТ;</li> <li>• Формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.;</li> <li>• Формировать гибкость мышления;</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать адекватность восприятия информации;</li> <li>• Формировать самостоятельность в дискуссии, логике, аргументируя свою точку зрения;</li> <li>• Формировать умения работать в групповых формах обучения;</li> <li>• Формировать умения воспринимать общие дела как свои собственные.</li> </ul>
Структура программы и оглавление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснительная записка</li> <li>• Учебно-тематический план и содержание изучаемого курса</li> <li>• <i>Первый год обучения</i></li> <li>• <i>Второй год обучения</i></li> <li>• Методическое обеспечение</li> <li>• Список литературы</li> <li>• Приложения</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных приемов и техник бисероплетения;</li> <li>– знать и уметь определять и классифицировать, составлять и вычислять приемы различной сложности (плоские и объемные);</li> <li>– уметь определять, объяснять, характеризовать формы, объеме, в пространственном соотношению предметы;</li> <li>– уметь применять полученные знания на практике и поэтапно планировать свою деятельность.</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выраженная устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивацией к обучению;</li> <li>• готовность к самообразованию и самовоспитанию;</li> <li>• адекватность и позитивность самооценки;</li> </ul>

- готовность к реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

#### Регулятивные:

- умение организовать свою деятельность;
- подготовить свое рабочее место;
- рационально размещать инструменты и материалы;
- прогнозирование;
- планирование;
- самоконтроль;
- корректировка работ;
- самооценка.

#### Познавательные:

- умение учитывать и координировать собственные позиции и позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- давать правильные определения понятиям;

#### Коммуникативные:

- сформированное собственное мнение и позиция;
- умение аргументировать и координировать личное мнение с позицией партнёров в сотрудничестве;
- умение принимать решение в совместной деятельности.

### Пояснительная записка

В последние годы возрос интерес к механизму воздействия искусства на ребенка с ОВЗ в процессе воспитания и обучения. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами, его культурного развития. В настоящее время в практике специального образования широко используются такие термины, как «арт-терапия» и «арт-педагогика». Сущность арт-педагогики состоит в воспитании и обучении, развитии лиц с ограниченными возможностями средствами искусства, формировании у них основ художественной культуры и овладении практическими умениями в разных видах художественной деятельности.

Коррекционные возможности искусства по отношению к ребенку с ОВЗ связаны, прежде всего, с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения в том или ином виде искусства. А повышение эстетических потребностей детей с различной недостаточностью, активизация потенциальных

возможностей ребенка в практической художественной деятельности и творчестве – это и есть реализация социально-педагогической функции искусства.

В развитии и становлении личности ребёнка с ОВЗ, в его умении применить полученные знания на практике и успешно использовать их как для себя, так и для окружающих большое значение имеет художественное творчество, а именно, занятия бисероплетением (ручное и ткачество). В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Реализуя желание что – то создавать своими руками, приобретаются практические умения и навыки в области трудовой деятельности, ребенок получает возможность воплотить потребность в созидании. Занятия способствуют раскрытию творческого потенциала ребёнка; развитию его способностей и возможностей; воспитанию адекватной самооценки, т.к. дают ему возможность видеть результат своего труда и получать эмоциональное удовлетворение.

#### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Данная программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Данная программа может быть использована как дополнение к основным урокам труда или как самостоятельный предмет по внеурочной деятельности ФГОС с детьми ОВЗ, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества. Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям научиться выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

**Основные идеи:** Творчество не является делом избранных – творчеству можно учить, творчество стимулирует обучающихся к активности, вызывает повышенный интерес к занятиям.

**Актуальность.** Программа обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности. В процессе изготовления красивых вещей очень важно – воспитывать у обучающихся детей «нравственное» начала любви и уважения к творческому труду.

**Новизна, педагогическая целесообразность.** В процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и

взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными художественными традициями.

Образовательная программа включает в себя следующие блоки:

- развивающие занятия
  - досуговая деятельность
  - участие в конкурсах, выставках различной направленности
  - нравственно-эстетические беседы
- работа с родителями (родительские собрания, беседы, открытое занятие для родителей, совместные с детьми досуговые мероприятия)

**Цель:** Целью данной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка с ОВЗ через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества. Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

**Задачи:**

**Обучающие УУД:**

- Ознакомить учащихся с разными видами бисера;
- Обучить различным техникам плетения бисером;
- Обучить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- Сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- Научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

**Личностные УУД:**

- Формировать нравственно-этических норм;
- Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;
- Развивать толерантное отношение к окружающим;
- Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя;

**Регулятивные УУД:**

- Сформировать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;
- Формировать умение определять цель занятия самостоятельно;
- Формировать умения самостоятельно осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- Формировать знания о профессионально-этических нормах;
- Формировать способность переносить нагрузки в течении определенного времени;

**Познавательные УУД:**

- Формировать самостоятельность в подборе и работе с литературой;
- Формировать умения самостоятельно использовать ИКТ;
- Формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.;
- Формировать гибкость мышления;

**Коммуникативные УУД:**

- Формировать адекватность восприятия информации;
- Формировать самостоятельность в дискуссии, логике, аргументируя свою точку зрения;
- Формировать умения работать в групповых формах обучения;
- Формировать умения воспринимать общие дела как свои собственные.
- .

**Формы учебной деятельности как условие формирования универсальных учебных действий**

Учебное сотрудничество	Педагог воспринимает ребенка как равноправного партнера, активного, влиятельного участника учебного процесса, организует взаимодействие, диалог. Участники процесса бисероплетения эмоционально открыты и свободны в своих высказываниях. Ребенок свободно пользуется помощью педагога или сверстников. При таком сотрудничестве педагог выступает в роли организатора, который действует опосредованно, а не прямыми указаниями. Такое общение максимально приближено к ребенку. Организация работы в паре, группе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников. Учебное сотрудничество позволяет формировать <i>коммуникативные, регулятивные, познавательные и личностные универсальные учебные действия</i> .
Творческая, проектная, деятельность	Художественное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация значимых инициатив и др. Работа над <b>проектами</b> гармонично дополняет образовательный процесс, позволяет работать над получением личностных результатов в более комфортных для этого условиях. Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия для достижения <i>регулятивных</i> результатов. Совместная творческая деятельность обучающихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию <i>коммуникативных</i> умений. <i>Личностные</i> результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов.
Контрольно – оценочная и рефлексивная деятельность	Самооценка является ядром самосознания личности, выступая, как система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми. Центральной функцией самооценки является <i>регуляторная</i> функция. Происхождение самооценки связано с общением и деятельностью ребенка. На развитие самооценки существенное влияние оказывает специально организованное учебное действие оценки. <b>Условия развития действия оценки учебной деятельности:</b>

- постановка перед учеником задачи оценивания своей деятельности (оценивает не педагог, перед ребенком ставится задача оценки результатов своей деятельности);
- предметом оценивания являются учебные действия и их результаты, способы взаимодействия, собственные возможности осуществления деятельности;
- организация объективации для ребенка изменений в образовательной деятельности на основе сравнения его предшествующих и последующих достижений;
- формирование у ребенка установки на улучшение результатов своей деятельности (оценка помогает понять, что и как можно совершенствовать);
- формирование у детей умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач и выделять недостающие операции и условия, которые обеспечили бы успешное выполнение учебной задачи;
- организация учебного сотрудничества учителя с обучающимися, основанного на взаимном уважении, принятии, доверии, и признании индивидуальности каждого ребенка.

**Сроки реализации программы:** Курс обучения бисероплетению планируется на два учебных года. Данная программа рассчитана на детей 6-9 лет. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное – работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на выставках при



возникновении стойкого интереса к бисероплетению возможно продление образовательной программы по индивидуальной программе.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

***Реализация программы осуществляется по трем ступеням образовательного процесса:***

**1 ступень – начальная:** – Техника безопасности; – Знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов; – Хранение бисера; – Материалы и инструменты; – Создание бисерного изделия; – Умение подобрать цвет для изделия; – Умение работать по схемам; – Качество работы;

**2 ступень – основная:** – Техника безопасности; – Умение определять форму и размеры изделия; – Уметь и продумывать в целом его конструкцию и художественное решение; – Умение работать по схемам; – Составлять простые схемы; – Умение определять количество пропорций отдельных элементов и способы их соединения; – Качество работы; – Техника безопасности;

**3 ступень – итоговая:** – Техника безопасности; – Уметь разработать эскиз изделия и его элементов, обратить особое внимание на места их соединений; – Умение составить схемы изделия и его элементов; – Уметь выбрать или разработать орнамент; – Умение нанести орнамент на схемы изделия и его элементов (в условных цветах); – Умение подобрать цветовую гамму бисера, стекляруса, рубки; – Уметь проверить правильность выбранных решений, для чего сделать образцы плетения в выбранной технике и цветовой гамме в соответствии с составленной схемой; – Качество работы;

***Основные принципы программы:***

- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов;
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- Принцип интеграции: разных форм и техники плетения;
- Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

***Ожидаемые результаты:***

*Знать:* Правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные

обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера;

*Уметь:* Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. Составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками. Чётко выполнять основные приёмы бисероплетения. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно – технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно. Изготавливать украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

### Обучающие:

- знание основных приемов и техник бисероплетения;
- знать и уметь определять и классифицировать, составлять и вычислять приемы различной сложности (плоские и объемные);
- уметь определять, объяснять, характеризовать формы, объеме, в пространственное соотношение предметов.

### Учебно-тематический план на 1-й год обучения ( 2 часа в неделю)

Раздел	№	Тема занятия	всего часов	теория	практика	УУД
Водная часть	1	Вводное занятие.	1	1	0	Желание приобретать новые знания; соблюдать правила по технике безопасности; принимать и сохранять учебную задачу; вести диалог с учителем и товарищами;
	2	Бисерная азбука.	1	1	0	
Работа с проволокой.	3	Плоское параллельное плетение на проволоке.	9	1	8	положительное отношение к учению; соблюдать правила организации рабочего места научатся различным
	4	Метод низания дугами (французская техника	8	1	7	

		плетения).				приемам работы с бисером; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; работать в парах и рабочих группах.
	5	Объёмные изделия на основе параллельного плетения проволокой:	9	1	8	
Работа с ниткой и иглой	6	Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.	7	1	6	положительное отношение к учению; желание приобретать новые знания;
	7	Элементы плетения бижутерии. Подвески.	9	1	8	основные базовые формы низания бисером; научатся
	8	Ажурное плетение.	8	1	7	следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; задавать вопросы.
Работа леской.	9	Техника низания крестом	8	1	7	
Итоговая часть.	10	Выставочные работы	2	1	1	Развивать толерантное отношение к окружающим; извлекать полезную информацию; ориентироваться в своих знаниях и осознавать необходимость нового знания; делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания.
	11	Воспитательная работа	3	2	1	
	12	Познавательная- досуговая деятельность	2	1	1	
	13	Итоговое занятие	1	1	0	
		<b>Итого часов:</b>	<b>68</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	

**Должны знать:** 1. Правила техники безопасности; 2. Основы композиции и цветоведения; 3. Классификацию и свойства бисера; 4. Основные приемы бисероплетения; 5. Условия обозначения; 6. Последовательность изготовления изделий из бисера; 7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

**Должны уметь:** 1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; 2. Составлять композиции согласно правилам; 3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; 4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками; 5. Четко выполнять основные приемы бисероплетения; 6. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий; 7. Прикреплять застёжки к украшениям; 8. Рассчитывать плотность плетения; 9. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

### **Содержание тематического плана на 1-й год обучения.**

#### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с программой обучения.

Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия».

Рассказ об истории возникновения бисера и бисероплетения, вызвать интерес к искусству бисероплетения, желание заниматься этим рукоделием.

**2. Бисерная азбука.** Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение).

Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция.

Основные правила при работе с бисером.

Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов.

#### **3. Плоское параллельное плетение на проволоке.**

Знакомство с видом низания бисера – плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Выполнение плоских игрушек на проволоке. Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек. Объяснение понятий: яркость, цвет, тон, насыщенность, теплые, холодные тона. Цель: закрепление цветовой гаммы сочетания цветов, развитие детского творчества и фантазии.

Изготовление миниатюр, цветов из бисера параллельным низанием.

#### **4. Метод низания дугами (французская техника плетения).**

Выставка книг о французской технике плетения цветов. Демонстрация цветов из бисера - выполненной по французской технике плетения. Цель: прививать эстетические чувства,

любовь к природе, заинтересовать выполнением цветов из бисера. Беседа об истории появления метода низания дугами, знакомство с искусством бисероплетения во Франции.

Выполнение цветов способом низания дугами по схемам. Выполнение работ по предложенным схемам на закрепление новой техники плетения по выбору обучающегося.

### **5. Объёмные изделия на основе параллельного плетения проволокой.**

Продолжение обучению параллельному плетению уже с использованием лески и придания объёма изделиям из бисера. Изготовление брелков, объёмных игрушек проволоке. Выполнение поделок с опорой на схему плетения. Выполнение коллективной работы: «Корзина с цветами».

### **6. Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.**

Обучение выполнению несложных цепочек, как основы для изготовления украшений:

Простые цепочки из бисера и бусин

Цепочка с «пупырышками»

Цепочка с «бугорками»

Цепочка с «петельками»

Цепочка «зигзаг»

Цепочка «змейка»

Цепочка «крестик» в одну, две нити

Цепочка «цветы»

Плетение в технике «мозаика»

Беседа об истории появления украшений из бисера и бусин, традициях русского народа в изготовлении украшений. Выполнение индивидуальных работ по изготовлению фенечек, колье, серёг. Знакомство с фурнитурой для изготовления бижутерии: швензы, пуссеты, застёжки для колье.

### **7. Элементы плетения бижутерии. Подвески.**

Выставка книг по изготовлению бижутерии из бисера и бусин. Рассмотрение бижутерии. Цель: заинтересовать детей изготовлением бижутерии, развивать эстетический вкус детей.

Знакомство с техникой выполнения подвесок для бижутерии: бахромы, веточки, листочки, цветы. Зарисовывание в тетради схем выполнения подвесок.

### **8. Ажурное плетение.**

Знакомство с техникой ажурного плетения. Выполнение плетения по схеме.

Зарисовывание схем ажурного плетения в тетрадь. Выставка новогодних игрушек из бисера. Цель: заинтересовать детей выполнением новогодних игрушек своими руками, развивать фантазию и творчество детей, формировать эстетический вкус.

«Мастерская Деда Мороза»: изготовление снежинок из бисера и стекляруса, новогодних игрушек, Изготовление сувенира «Рождественский ангелочек». Беседа: «Лучший подарок родным и друзьям – тот, который сделан своими руками».

### **9. Техника низания «Крестом».**

Низание крестом- иногда этот метод называют низанием квадратиками, применяют для изготовления достаточно плотных цепочек, ожерелий, поясов и салфеток. Это сложный метод, требующий повышенного внимания и сосредоточенности во время работы. При использовании круглых бусин получается изделие с ровной красивой структурой. Изделия из мелкого бисера на ощупь напоминают тяжелый плотный шелк. Низание крестиками выполняются на две нити, проволоки или леской. При низании крестом предусматриваются изготовление следующих работ:

- фенечки;
- цепочки;
- браслеты и.т.д.

### **10. Выставочные работы.**

Участие детей в улусных, республиканских, всероссийских (дистанционно) выставках прикладного творчества детей на родительских собраниях в ДДТ и школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства.

### **11. Воспитательная работа.**

Беседы о культуре поведения, этикете и эстетике. Цикл бесед о нормах морали и права. Беседы о духовном воспитании подрастающего поколения. Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Цели: расширение кругозора детей о видах декоративно-прикладного искусства, приобщать детей к миру разной культуры, традициям народа, формирование художественного и эстетического вкуса, культуры поведения.

### **12. Познавательно-досуговая деятельность.**

Проведение дней именинника, внутри кружковых досуговых мероприятий, познавательно-развлекательных мероприятий в ДДТ.

### **13. Итоговое занятие**

Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем. Подведение итогов работы детей за учебный год.

#### **Учебно-тематический план на 2-й год обучения (1 час в неделю)**

Раздел	№	Тема занятия	всего часов	теория	практика	УУД
Вводная часть	1	Вводное занятие	1	1	0	Желание приобретать новые знания; соблюдать правила по технике

						безопасности; принимать и сохранять учебную задачу; вести диалог с учителем и товарищами;
<b>Работа с проволокой</b>	2	Изготовление листочков и веточек по технике параллельного низания	10	3	7	положительное отношение к учению; соблюдать правила организации рабочего места научатся различным приемам работы с бисером; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; работать в парах и рабочих группах.
	3	Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного и объёмного плетения.	10	3	7	
	5	Кирпичный стежок. Изготовление сувениров.	10	1	9	
<b>Итоговая часть.</b>	6	Выставочные работы	1	0	1	Развивать толерантное отношение к окружающим; извлекать полезную информацию; ориентироваться в своих знаниях и осознавать необходимость нового знания; делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания
	8	Воспитательная работа.	1	1	0	
	9	Итоговое занятие	1	0	1	
		<b>Итого часов:</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	

**Должны знать:** 1. Правила техники безопасности; 2. Основы композиции и цветоведения; 3. Классификацию и свойства бисера; 4. Основные приемы бисероплетения; 5. Условия обозначения; 6. Последовательность изготовления изделий из бисера; 7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

**Должны уметь:** 1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; 2. Составлять композиции согласно правилам; 3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; 4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками; 5. Четко выполнять основные приемы бисероплетения; 6. Изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов; 7. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий; 8. Прикреплять застёжки к украшениям; 9. Рассчитывать плотность плетения; 10. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Второй год обучения**

#### **1. Вводное занятие.**

Обсуждение творческих планов на год, разработка расписания занятий. Инструктаж по ТБ и ПБ. Беседа об искусстве бисероплетения с использованием наглядного материала: выставки изделий из бисера, просмотр фотографий выставочных работ прикладного творчества, поделок, панно.

#### **2. Изготовление листочков и веточек по технике параллельного плетения.**

##### **Оформление букетов.**

Беседа: «Цветы в нашей жизни». Демонстрация фотографий выполненных цветов из бисера. Закрепление выполнения цветов в технике параллельного плетения. Усложнение выполнения: новый способ соединения деталей. Обучение искусству составления букетов. Оформление букетов. Контроль: самостоятельное выполнение букета по схеме.

#### **3. Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения.**

Выставка поделок, выполненных в смешанной технике плетения: цветы, игрушки, плоские миниатюры. Объяснение выполнения работ в смешанной технике низания.

Практическая работа: рыбки, бабочки, цветы и т.д.

Контроль: изготовление бабочек для декора штор в смешанной технике плетения.

#### **4. Кирпичный стежок. Изготовление сувениров.**

Обучение новому приему – «Кирпичный стежок» на примере изготовления броши «вишенка».

Практическая работа: сувенир «Русалочка».

Контроль: коллективная работа «Лукошко ягод».

#### **5. Изготовление цветов, сувениров и игрушек в технике низания дугами с добавлением других техник плетения (смешанная техника)**

Выставка книг о французской технике плетения цветов. Демонстрация цветов из бисера - выполненной по французской технике плетения. Цель: прививать эстетические чувства,



любовь к природе, заинтересовать выполнением цветов из бисера. Беседа об истории появления метода низания дугами, знакомство с искусством бисероплетения во Франции.

Выполнение цветов способом низания дугами по схемам. Выполнение работ по предложенным схемам на закрепление новой техники плетения по выбору обучающегося.

**Выставочные работы.** Участие детей в улусных, республиканских, всероссийских (дистанционно) выставках прикладного творчества детей, на родительских собраниях в ДДТ и школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства. Открытые занятия по кружку.

**6. Нравственно-эстетические беседы.** Беседы о культуре поведения, этикете и эстетике. Цикл бесед о нормах морали и права. Беседы о духовном воспитании подрастающего поколения. Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Цели: расширение кругозора детей о видах декоративно-прикладного искусства, приобщать детей к миру разной культуры, традициям народа, формирование художественного и эстетического вкуса, культуры поведения.

**7. Итоговое занятие** Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем. Подведение итогов работы детей за учебный год.

### **Организация рабочего места.**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

### **Материалы и инструменты.**

Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском.

Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.

Леска и резинка для плетения браслетов.

Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать

гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.

Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.

Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты :

1. кусачки для отрезания проволоки;
2. ножницы для бумаги и ниток.

### **Список использованной литературы.**

1. *Гашицкая Р.П.* Цветы из пайеток. – М.: «Мартин», 2013 год.
2. *Ликсо Н. Л.* Бисер. – Минск: Харвест, 2002
3. *Виноградова Е.* Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.: Издательство Эксмо; СПб., 2011 год.
4. *Стольная Е.А.* . Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин», 2012 год.
5. *Котова И.Н., Котова А.С.* Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 2009 год.
6. *Артамонова Е. В.* Бисер. М.: Издательство Эксмо, 2010 год.
7. *Божко Л.А.* « Бисер. Уроки мастерства». М., 2010 год.