

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МАРИИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 ГОРОДА ТОМСКА

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол от 30.08. 2019 №2

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 31.08. 2019г. № 376/1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

«Логопедическая ритмика»

1-4 класс

Учитель-логопед: Казакова Светлана Алексеевна

2019/2020 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ). Она содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенцией о правах ребенка.

Конституцией Российской Федерации

Федеральным Законом «Об образовании в РФ» (от 29.12. 2012 года № 273 – ФЗ).

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 29 декабря 2014 года №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»);

Федеральным законом «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» (от 7.06. 2013г. № ИР-535/07);

Постановлении Главного государственного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; СанПин 2.4.2.3286-15 от 10.07.2015 №26;

Инструктивного письма Минобразования РФ от 14 декабря 2000г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта образовательного учреждения»;

Инструктивно-методического письма «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе»/ Под редакцией А.В. Ястребовой, Т.Б. Бессоновой. М., 1996г.

Логопедическая ритмика (логоритмика) – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение. **Логоритмика** – это один из качественных методов логопедической работы по **развитию речи** учащихся.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного и рече-двигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

2. Общая характеристика курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике для составлена на основе программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Занятие по логоритмике включает следующие виды упражнений:

Данная программа составлена на основе теоретических и практических материалов Н.С.Самойленко, В.А.Гринер, Г.А.Волковой, которые занимались проблемой музыкально-ритмического воспитания детей с речевой патологией. В ходе реализации поставленных задач автором учитываются требования Федерального компонента образовательного стандарта, предъявляемого к выпускнику начальной школы. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов в обновлении содержания и новые технологии коррекционно-развивающей работы.

При разработке данной программы и подборе музыкального материала осуществляется опора на программу Д. Б. Кабалевского «Музыка» для общеобразовательных школ, которая по своему содержанию и тематическому построению является рабочей в настоящее время. По мнению составителя данной программы, музыкальный материал подходит для восприятия школьниками.

Понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Задания по логоритмике включают следующие виды упражнений:

1. **Ходьба** и маршировка в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют ориентировку в пространстве, чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.
2. **Упражнения на регуляцию мышечного тонуса** направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.

8. Ритмические упражнения. У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями. Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

9. Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

10. Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

11. Игра на музыкальных инструментах. Музыцирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

12. Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

13. Упражнения на развитие мимики. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

3. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану АООП НОО всего на изучение предмета «Логоритмика» в начальной школе выделяется 135 часов: в 1 классе 33 ч во внеурочной деятельности (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Ценностными ориентирами изучения курса «логопедическая ритмика» являются: Занятия логопедической ритмики, предоставляя обучающимся возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение знаний умений на занятии логопедической ритмики предполагает

формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью. Внимание на занятии логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия обучающихся через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», развивая умение учиться, его творческие способности призван формировать у обучающихся современную картину мира, что способствует успешной социализации.

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- двигаться в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать ритмы, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп в соответствии с характером музыкальных произведений;
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,

- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на музыкальных инструментах.

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года учителем лого ритмики с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении тематического планирования, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе лого ритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

☐ силу движений,

☐ точность движений,

☐ темп движений,

☐ координацию движений,

☐ переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

☐ «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

☐ Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

☐ Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу класса.

Образец.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание	Восприятие и воспроизведение ритма	Ориентирование в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики

6. Содержание коррекционно-развивающего курса «Логопедическая ритмика»

1 класс (33 часа)

Расширение словарного запаса и представлений об окружающем мире по лексическим темам: Здравствуй, школа! Осенины. Любимый город. Дружба. Зимние забавы. Новогодний хоровод. Птичьи забавы. Животные зимой. Папин праздник. Едет масленица. Любим маму. Здравствуй, весна. Подснежники. Космическое путешествие. Любимые сказки. День Победы. Лето.

Упражнения на ориентировку в пространстве:

Упражнения должны входить составным элементом в каждое занятие логоритмикой и является его организующим началом. Построение в обозначенном месте, построение в круг по ориентиру. Ходьба включается в каждое занятие.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения многообразны. Помимо всестороннего воздействия на организм, с помощью этих упражнений можно избирательно воздействовать на развитие мышц спины, живота, плечевого пояса, ног и др. По характеру они делятся на упражнения с предметами и без предметов.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

Игры под музыку

Коррекция общего и речевого развития детей с тяжелыми нарушениями осуществляется посредством подвижных игр, которые помогают развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, изменять темп движений, ритмично двигаться. В начале коррекционного курса используются подвижные игры с построениями и перестроениями. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен.

Танцевальные упражнения Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг.

2 класс (34 часа)

Расширение словарного запаса и представлений об окружающем мире по лексическим темам: Здравствуй, школа! Осенины. Любимый город. Дружба. Зимние забавы. Новогодний хоровод. Птичьи забавы. Животные зимой. Папин праздник. Едет масленица. Любим маму. Здравствуй, весна. Подснежники. Космическое путешествие. Любимые сказки. День Победы. Лето.

Упражнения на ориентировку в пространстве

Задания этого раздела преследует задачу научить детей строиться в шеренгу, колонну, ходить по кругу, в заданном направлении, разными видами шага.

Ритмико-гимнастические упражнения

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами.

Игры под музыку

Общие задачи игр состоят в уточнении и расширении представлений детей о предметах окружающей обстановки, их различных признаках (форме, величине, цвете), назначении, развитии познавательных способностей, совершенствовании движений.

Танцевальные упражнения Элементы русской пляски (хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками).

3 класс (34 часа)

Расширение словарного запаса и представлений об окружающем мире по лексическим темам: Здравствуй, школа! Осенины. Любимый город. Дружба. Зимние забавы. Новогодний хоровод. Птичьи забавы. Животные зимой. Папин праздник. Едет масленица. Любим маму. Здравствуй, весна. Подснежники. Космическое путешествие. Любимые сказки. День Победы. Лето

Упражнения на ориентировку в пространстве

Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам.

Ритмико-гимнастические упражнения

Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Приседания с опорой и без опоры. Упражнения на осанку. Круговые движения кистями вовнутрь и наружу.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет, с проговариванием стихов, напевов и без них.

Игры под музыку.

Выполнение движений в соответствии с разным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо).

Танцевальные упражнения

Элементы русской пляски (притопы одной ногой и поочередно).

4 класс (34ч)

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба является естественным видом движения и вместе с тем достаточно сложными по координации. Ходьба в сочетании с музыкой, словом.

Ритмико-гимнастические упражнения

Поочередное соприкосновение большого пальца с остальными. Отведение и приведение пальцев на одной руке, одновременно на двух руках с контролем зрения и без него.

Игры под музыку

Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения Элементы русской пляски (приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку).

7. Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Логопедическая ритмика» 1 класс (1ч в неделю 33 ч)

№ п/п	Лексико-грамматическая тема	Кол-во часов
1	Диагностика сформированности неречевых психических функций	2
2	Здравствуй, школа!	1
3	Осенины	2
4	Любимый город	3
5	Дружба	2
6	Зимние забавы	2
7	Новогодний хоровод	2
8	Птичьи забавы.	2
9	Животные зимой.	2
10	Папин праздник.	1
11	Едет масленица.	2
12	Любим маму.	2
13	Здравствуй, весна!	2
14	Подснежники.	1
15	Космическое путешествие.	2
16	Любимые сказки.	2
17	День Победы.	2
18	Лето	1
	Итого	33

Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Логопедическая ритмика» 2 класс (1ч в неделю 34 ч)

№ п/п	Лексико-грамматическая тема	Кол-во часов
1	Диагностика сформированности неречевых психических функций	2
2	Здравствуй, школа!	1
3	Осенины.	2
4	Любимый город.	3
5	Дружба.	2
6	Зимние забавы.	2
7	Новогодний хоровод.	2
8	Птичьи заботы	2
9	Животные зимой	2
10	Папин праздник	1
11	Едет Масленица	2
12	Любим маму	2
13	Здравствуй, Весна!	4
14	Космическое путешествие	2
15	Любимые сказки	2
16	Славный праздник, День Победы	2
17	Лето	1
19	Итого:	34

Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Логопедическая ритмика» 3 класс (1ч в неделю 34 ч)

№ п/п	Лексико-грамматическая тема	Кол-во часов
1	Диагностика сформированности неречевых психических функций	2
2	Здравствуй, школа!	1
3	Осенины.	2
4	Любимый город.	3
5	Дружба.	2

6	Зимние забавы.	2
7	Новогодний хоровод.	2
8	Птичьи заботы	2
9	Животные зимой	2
10	Папин праздник	1
11	Едет Масленица	2
12	Любим маму	2
13	Здравствуй, Весна!	4
14	Космическое путешествие	2
15	Любимые сказки	2
16	Славный праздник, День Победы	2
17	Лето	1
19	Итого:	34

Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Логопедическая ритмика» 4 класс (1ч в неделю 34 ч)

№ п/п	Лексико-грамматическая тема	Кол- во часов
1	Диагностика сформированности неречевых психических функций	2
2	Здравствуй, школа!	1
3	Осенины.	2
4	Любимый город.	3
5	Дружба.	2
6	Зимние забавы.	2
7	Новогодний хоровод.	2
8	Птичьи заботы	2
9	Животные зимой	2
10	Папин праздник	1
11	Едет Масленица	2
12	Любим маму	2

13	Здравствуй, Весна!	4
14	Космическое путешествие	2
15	Любимые сказки	2
16	Славный праздник, День Победы	2
17	Лето	1
19	Итого:	34

8. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы, используемый при составлении программы и организации учебного процесса

1. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. — М.: ВЛАДОС, 2008-248 стр.
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М.: ВЛАДОС, 2008 г-242 стр.
3. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Academia, 2005 г
4. Леонова О. А. Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с мячом. — С. П.: Детство-Пресс, 2013 г.
5. Мухина А. Я. Речедвигательная ритмика. - М.: АСТ Астрель, 2010г.
6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - М.: творческий центр Сфера, 2005 г.
7. Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
8. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминутки» В. И. Ковалько.
9. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб: Издательство «Лань», 2002;
10. Поплянова Е.М. А мы на уроке – играем. Музыкальные игры, игровые песни. М.: Издательство «Новая школа», 1994.
11. Музыкальные сказки. Для детей младшего и среднего школьного возраста. Для пения в сопровождении фортепиано. М.: Издательство «Советский композитор», 1990.

Информационно-коммуникативные средства

раздаточный материал, соответствующий тематике занятий;

Материально-технические средства:

компьютерная техника; аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.;

погремушки и музыкальные инструменты (бубен, деревянные ложки, треугольники, трещотки, маракасы, металлофон и т.д.); реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, ленточки, платочки и т.д.).

Календарно-тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№	ДАТА	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ФОРМИРУЕМЫЕ УЧЕБНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
1-2	5.09 12.09	Диагностика сформированности неречевых психических функций.	2			
3	19.09	Здравствуй, школа!	1	Игра «Расспроси соседа» (Кто больше запомнил о нем интересного). «Слово на ладошках» (игра на определение ритмослогов).	Ходьба под музыку с изменяющимся темпом. Артикуляционная гимнастика «Приключение язычка».	<u>Личностные УУД:</u> Освоить роли ученика; формировать интерес (мотивации) к учению. <u>Регулятивные УУД:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <u>Познавательные УУД:</u> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. <u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях
4-5	26.09 3.10	Осенины.	2	Речедвигательный комплекс «Знает наша речка». (На координацию слова и движения.) «Весёлый танец» (Игра «Ищи»).	Пение попевок. Исполнение мелодии на муз.инструментах. Активное слушание. Речедвигательный комплекс.	
6 7 8	10.10 17.10 24.10	Любимый город.	3	«Эхо» отражённое исполнение ритмического рисунка мелодии песни. Голосовая игра «Путешествие по городу». Игра «Пять фигур» По хлопку учителя ребята изображают архитектурные памятники (как вариант-с опорой на картинку).	Отражённое исполнение ритмического рисунка мелодии песни. Пальчиковые игры. Дыхательная гимнастика. Движения в хороводе и парах. Бег с высоким подниманием коленей. Подбор слов на заданную букву.	
9 10	7.11 14.11	Дружба.	2	«Гости» пальчиковая игра, речедвигательный комплекс) «Песня о дружбе", Игра-драматизация «Стыдно ссориться с друзьями» Игра-драматизация «Песенка про двух утят».		
11 12	21.11 28.11	Зимние забавы.	2	Упражнение «Делаем горку», Игра «Делаем снежки».		
13 14	5.12 12.12	Новогодний хоровод.	2	Движения в хороводе и парах «Новогодняя полька». Под музыку песни «В новогоднем лесу». «Снег-снежок» (речедвигательный		<u>Личностные УУД:</u> Уважать свою семью, своих родственников. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной

				комплекс),Игра-драматизация «Елка».	Отражённое исполнение ритмического рисунка мелодии песни. Пальчиковые игры. Дыхательная гимнастика. Движения в хороводе и парах. Бег с высоким подниманием коленей. Подбор слов на заданную букву.	деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. <u>Познавательные УУД:</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные УУД:</u> Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
15 16	19.12 26.12	Птичьи забавы.	2	Движения с платочком «Ласточка». Речедвигательная игра «Воробей». Пение «Песня про воробья».Игра «Филин и Белячок».		<u>Личностные УУД:</u> Уважать свою семью, своих родственников. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. <u>Познавательные УУД:</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные УУД:</u> Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
17 18	9.01 16.01	Животные зимой.	2	«Цирковые лошадки.(Бег с высоким подним.коленей). Упражнение «Орешек».Речедвигательный комплекс«Белочки».«Нынче праздник в зоопарке». «Хитрая лисичка».		
19	23.01	Папин праздник.	1	Ходьба. «Марш» С.Прокофьев. Речедвигательная игра «Разноцветные флажки» Под.мел. «Ах,вы сени, мои сени» .		
20 21	30.01 6.02	Едет масленица.	2	«Сапожок» р.нар.танец (движения в хороводе,парах). Едет Масленица (речедвигательный комплекс).«Блины»(Пение рус.нар.песни). Игра «Узнай по голосу».		
22 23	20.02 27.02	Любим маму.	2	Импровизация с цветами «Вальс цветов».Речедвигательный комплекс «Цветочек».Пение песни о маме (по выб.уч.).Игра на муз.инструментах «Кап-кап-кап». Игра «Собираем букет».		
24 25	5.03 12.03	Здравствуй, весна!	2	Импровизация с платочками «Апрель».Голосовая игра«Дождик». Игра «Собираем букет» .		
26	19.03	Подснежники.	1	«Весна» (пение песни). Игра (подбор слов на заданную букву) «Маленький клоун».		
27 28	2.04 9.04	Космическое путешествие.	2	«Песня Космонавта» Самостоятельное танцевальное творчество под совр.музыку (стиль «техно») «Считалка» (Про луноход)		<u>Личностные УУД:</u> Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Регулятивные УУД:</u> Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности,

				«Прощальная игра»(слова наоборот) Игра «Часы».		жизненных ситуациях под руководством учителя. <u>Познавательные УУД:</u>
29 30	16.04 23.04	Любимые сказки.	2	Самостоятельное танцевальное творчество с платочком «Плясовая». Речедвигательная игра «Мотылёк». Игра на внимание «Эхо».	Дыхательная гимнастика. Движения в хороводе и парах. Бег с высоким подниманием коленей. Подбор слов на заданную букву.	<u>Сравнительные УУД:</u> Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие <u>Коммуникативные УУД:</u> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. <u>Слушать</u> и понимать речь других.
31 32	30.04 7.04	День Победы.	2	«Бравые солдаты» (ходьба под музыку).Речедвигательный комплекс «Солдатык оловянный». Игра на внимание «Передача флага».		
33	14.04	Лето	1	Речедвигательная игра «Майский жук».Игра на внимание «Передача флага».		
		Итого	33			

Календарно-тематическое планирование
2 класс (34 часа)

№	ДАТА	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ФОРМИРУЕМЫЕ УЧЕБНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
1 2	5.09 12.09	Диагностика сформированности неречевых психических функций	2			
3	19.09	Здравствуй, школа!	1	Танец с осенними листьями «Небо школьной весны». Речедвигательная игра «Что у осени в корзине?». Игра на развитие коммуникативных способностей «Найди пару». Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот».	Ходьба под музыку с изменяющимся темпом. Выполняют ходьбу по дорожке, стайкой. Выполняют упражнения без предметов. Выполняют сюжетные игры с музыкальными игрушками. Выполняют игры на месте. Выполняют упражнения с флажками.	<u>Личностные УУД:</u> Освоение личностного смысла учения, желания учиться. <u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно организовывать свое рабочее место. <u>Познавательные УУД:</u> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
4 5	26.09 3.10	Осенины.	2	Танец с осенними листьями «Небо школьной весны». Речедвигательная игра «Что у осени в корзине?». Игра на развитие коммуникативных способностей «Найди пару», «Вчера, сегодня, завтра» Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот».	Выполняют танцевальные шаги друг за другом, правым левым боком. Выполняют упражнения с обручем. Выполняют танцевальные шаги с разным положением рук.	<u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
6 7 8	10.10 17.10 24.10	Любимый город.	3	Танец с платочками, Игра на развитие познавательных интересов «Узнай что там?». Чистоговорка по выб.учителя. Голосовая игра «Путешествие по городу». Игра «Пять фигур».	Артикуляционная гимнастика «Приключение язычка». Пение попевок. Исполнение мелодии на муз.инструментах. Активное слушание. Речедвигательный комплекс. Отражённое	

				По хлопку учителя ребята изображают. архитектурные памятники (как вариант-с опорой на картинку).	исполнение ритмического рисунка мелодии песни. Пальчиковые игры. Дыхательная гимнастика. Движения в хороводе и парах. Бег с высоким подниманием коленей. Подбор слов на заданную букву.	
9 10	7.11 14.11	Дружба.	2	Танец с платочками, Игра на развитие познавательных интересов «Узнай что там?». «Гости» пальчиковая игра, речедвигательный комплекс) «Песня о дружбе», Игра-драматизация «Стыдно ссориться с друзьями»	Ходьба под музыку с изменяющимся темпом. Выполняют ходьбу по дорожке, стайкой. Выполняют упражнения без предметов. Выполняют сюжетные игры с музыкальными игрушками. Выполняют игры на месте. Выполняют упражнения с флажками. Выполняют танцевальные шаги друг за другом, правым левым боком.	<u>Личностные УУД:</u> Освоение личностного смысла учения, желания учиться. <u>Регулятивные УУД:</u> Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. <u>Познавательные УУД:</u> Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию. <u>Коммуникативные УУД:</u> Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
11 12	21.11 28.11	Зимние забавы.	2	Упражнение «Делаем горку», Игра «Делаем снежки». «В нашем оркестре». Музыкально-ритмическая композиция «Лыжники». Самомассаж рук «Зимняя разогревалочка» Картушина. Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят».		
13 14	5.12 12.12	Новогодний хоровод.	2	Движения в хороводе и парах «Новогодняя полька», «Снег-снежок» (речедвигательный комплекс), Игра-драматизация		

				«Елка», «Осторожный снег».		
15 16	19.12 26.12	Птички заботы	2	Движения с платочком. «Ласточка», музыкально- ритмическая композиция. Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят».		
17 18	9.01 16.01	Животные зимой	2	Музыкально-ритмическая композиция «Зайцы», Речедвигательное упражнение «Кому что нравится», Инсценированная песня «Билет в зоопарк» Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят».		
19	23.01	Папин праздник	1	«Марш солдатиков» (Ходьба под музыку), Пение «Все мы моряки», Игра на развитие познавательного интереса «Земля, небо и вода».	Артикуляционная гимнастика «Приключение язычка». Пение попевок. Исполнение мелодии на муз.инструментах. Активное слушание. Речедвигательный комплекс. Отражённое исполнение ритмического рисунка мелодии песни. Пальчиковые игры. Дыхательная гимнастика. Движения в хороводе и парах. Бег с высоким подниманием коленей. Подбор слов на заданную букву.	<u>Личностные УУД:</u> Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. <u>Познавательные УУД:</u> Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. <u>Коммуникативные УУД:</u> Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с
20 21	30.01 6.02	Едет Масленица	2	Парная пляска «Светит месяц», Речедвигательное упражнение «Погремушка». Активное слушание «Проводы Масленицы». Игра на развитие творческой инициативы «Ручеёк».		
22 23	13.02 20.02	Любим маму	2	Танец с ленточками «Живет на свете красота», Пение «Веселые лягушки» (канон) «Песенка мамонтёнка» Игра на музыкальных инструментах «Я на камушке сажу»		

				(р.н.песня) Игра на развитие творческой инициативы, воображения «Игрушка в подарок».		учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
24 25 26 27	27.02 5.03 12.03 19.03	Здравствуй, Весна!	4	Танец с ленточками «Живет на свете красота». Пение «Десять птичек». Скороговорка по выб.учителя. Игра на развитие пространственно-временных представлений «Что расскажет дождик?».		
28 29	2.04 9.04	Космическое путешествие	2	Музыкально-танцевальная композиция «Звездочка». Речедвигательный комплекс «Ракета».Активное слушание «Говорят, говорят». Игра на развитие познавательных интересов «Отгадай Звезду»	Ходьба под музыку с изменяющимся темпом. Выполняют ходьбу по дорожке, стайкой. Выполняют упражнения без предметов. Выполняют сюжетные игры с музыкальными игрушками.	<u>Личностные УУД:</u> Освоение личностного смысла учения, желания учиться. <u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно организовывать свое рабочее место. <u>Познавательные УУД:</u> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. <u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
30 31	16.04 23.04	Любимые сказки	2	Самостоятельная творческая танцевальная деятельность «Живут волшебники на свете». Речедвигательная игра «Страна Перевертундия». Инсценирование песни «Говорящая собачка».	Выполняют игры на месте. Выполняют упражнения с флажками. Выполняют танцевальные шаги друг за другом, правым левым боком.	
32 33	30.04 7.05	Славный праздник, День Победы	2	Музыкально-ритмическая композиция «Пусть всегда будет солнце!» Пальчиковая игра «Аты-баты». Скороговорка по выб.учителя. Игра на развитие эмоционально-волевой сферы «Аты-баты шли солдаты».	Выполняют упражнения с обручем. Выполняют танцевальные шаги с разным положением рук.	
34	14.05			Музыкально-ритмическая		

		Лето.	1	композиция «Зайцы», Пение «Веселые лягушки».		
		Итого	34			

Календарно-тематическое планирование
3 класс (34 часа)

№	ДАТА	ТЕМА	КОЛ- ВО ЧАСОВ	КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ФОРМИРУЕМЫЕ УЧЕБНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
1 2	5.09 12.09	Диагностика сформированности неречевых психических функций учащихся	2			
3	19.09	Здравствуй, школа!	1	«Соловушка». (освоение элем.р.н.танца) Речедвигательная игра «Осенний букет». Игра на развитие коммуникативных способностей «В школу».	Артикуляционная гимнастика «Приключение язычка». Пение попевок. Исполнение мелодии на муз.инструментах. Активное слушание. Речедвигательный комплекс. Отражённое исполнение ритмического рисунка мелодии песни. Пальчиковые игры. Дыхательная гимнастика. Движения в хороводе и парах. Бег с высоким подниманием коленей. Подбор слов на заданную букву.	<u>Личностные УУД:</u> Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». <u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. <u>Познавательные УУД:</u> Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;
4 5	26.09 3.10	Осенины.	2	«Соловушка». (освоение элем.р.н.танца). Динамически дыхательные упражнения Речедвигательные упражнения «Орехи». Игра на развитие познавательных интересов «Собираем урожай».		
6 7 8	10.10 17.10 24.10	Любимый город.	3	Танцевально-ритмическая композиция «Осень». Пение «Любимый город». Игра с использованием ИКТ		

				«Что лишнее?».		<u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. <u>Личностные УУД:</u> Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. <u>Познавательные УУД:</u> Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.) <u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в работе
9 10	7.11 14.11	Дружба.	2	«Соловушка» (на мелод.р.н.песни). Пение «Песенка о дружбе». Игра на музыкальных инструментах «Частушки про дружбу» (на мотив р.н.песен). Игра на развитие коммуникативных способностей, словаря «Опиши друга».		
11 12 13 14	21.11 28.11 5.12 12.12	Зимние забавы.	4	«Цепочка» (массовый танец с четн.кол.детей). Скороговорка (по выб.учителя). Пение «Зимушка-зима». Игра на музыкальных инструментах «Котёнок и щенок». Игра на развитие эмоционально-волевой сферы «Снежки».	Ходьба под музыку с изменяющимся темпом. Выполняют ходьбу по дорожке, стайкой. Выполняют упражнения без предметов. Выполняют сюжетные игры с музыкальными игрушками. Выполняют игры на месте. Выполняют упражнения с флажками. Выполняют танцевальные шаги друг за другом, правым левым боком. Выполняют упражнения с обручем. Выполняют танцевальные шаги с разным положением рук.	
15 16	19.12 26.12	Птичьи заботы.	2	«Цепочка» (массовый танец с четн.кол.детей). Пальчиковая игра «Герасим-грачевник». Игра на музыкальных инструментах «Перепёлочка». Игра на развитие познавательных способностей «Перелётная-неперелётная».		
17 18	9.01 16.01	Животные зимой.	2	Танцевально-ритмическая композиция «Игра в лошадки». Речедвигательная игра «Спите звери». Игра на развитие воображения и творческих способностей «Звери в лесу».		
19	23.01	Папин праздник.	1	Танцевально-ритмическая композиция «Игра в лошадки».		

				Скороговорка по выб учителя. Речедвигательная игра «На параде». Игра на развитие эмоционально-волевых качеств учащихся «Кто первый?»		группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
20 21	30.01 6.02	Едет Масленица.	2	«Петушок» (отработка шага польки). Пение «Масленица-масленица». Игра на развитие коммуникативных способностей «Жавороночки».		
22 23	13.02 20.02	Любим маму.	2	«Петушок» (отработка шага польки). Пение «Милая мама». Игра на развитие творческих способностей «Цветик-семицветик».	Выполняют ходьбу вверх по наклонной доске, соскок. Выполняют упражнения с лентой. Выполняют различные виды ходьбы с музыкой и со словом. Выполняют подвижные игры. Выполняют комбинации упражнений с предметами под	<p><u>Личностные УУД:</u> Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>
24 25 26 27	27.02 5.03 12.03 19.03	Здравствуй, Весна!	4	«Петушок» (отработка шага польки). Динамические дыхательные упражнения. Игра на развитие коммуникативных способностей «Отгадай цветок».		
28 29	2.04 9.04	Космическое путешествие.	2	Танцевально-ритмическая композиция «Колыбельная медведицы». Речедвигательные упражнения «Среди звёзд». Игра на развитие познавательных интересов «Путешествие на ракете».		
30 31	16.04 23.04	Любимые сказки.	2	Танцевально-ритмическая композиция «Колыбельная медведицы». Скороговорка по выб.учителя.Пение «В мире много сказок». Игра драматизация «Теремок» (с элементами песенной		

				импровизации).	музыкальное сопровождение. Выполняют игры драматизации. Выполняют подвижные игры с элементами танцев.	<u>Коммуникативные УУД:</u> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки
32 33	30.04 7.05	Славный праздник, День Победы.	2	«Галоп с хлопками» . Игра на развитие коммуникативных способностей «Флажок».		
34	14.5	Лето	1	Танцевально-ритмическая композиция «Игра в лошадки». Игра на развитие коммуникативных способностей «Отгадай цветок».		
		Итого	34			

Календарно-тематическое планирование
4 класс (34 часа)

№	ДАТА	ТЕМА	КОЛ- ВО ЧАСОВ	КОРРЕКЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ФОРМИРУЕМЫЕ УЧЕБНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
1 2	5.09 12.09	Диагностика сформированности неречевых психических функций учащихся	2			
3	19.09	Здравствуй, школа!	1	Упражнения: ходьба, бег с изменяющимся темпом (Муз.сопровождение поурри песен по выб.учителя). Пальчиковая игра «Осенний букет». Игра«Звучащие жесты» Инструкция: «Хлопайте вместе со мной!».Игра на внимание «Ухо-нос».	Артикуляционная гимнастика «Приключение язычка». Пение попевок. Исполнение мелодии на муз.инструментах. Активное слушание. Речедвигательный комплекс. Отражённое	<u>Личностные УУД:</u> Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»,
4 5	26.09 3.10	Осенины.	2	Движения в хороводе (круг, ручеёк, змейка). Муз. «Во поле берёза		

				стояла». Пальчиковая игра «Осенний букет». Самомассаж лица «Ёжик». «Звучащие жесты» В.Жилин Инструкция: «Кто хочет показать, как нам хлопать, топать и т.д.». Игра на развитие логического мышления «Собираем урожай».	исполнение ритмического рисунка мелодии песни. Пальчиковые игры. Дыхательная гимнастика. Движения в хороводе и парах. Бег с высоким подниманием коленей. Подбор слов на заданную букву.	«народ», «национальность» и т.д <u>Регулятивные УУД:</u> Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
6 7 8	10.10 17.10 24.10	Любимый город.	3	Музыкально-ритмическая композиция «Вместе весело шагать». Скороговорка по выб.учителя. Игра на развитие памяти, внимания, мышления «Что лишнее?».		
9 10	7.11 14.11	Дружба.	2	Подскоки, движения в парах «Песенка друзей». Игра «Прыгалка».	Ходьба под музыку с изменяющимся темпом. Выполняют ходьбу по дорожке, стайкой. Выполняют упражнения без предметов. Выполняют сюжетные игры с музыкальными игрушками. Выполняют игры на месте. Выполняют упражнения с флажками. Выполняют танцевальные шаги друг за другом, правым левым боком. Выполняют упражнения с обручем. Выполняют танцевальные шаги с разным положением рук.	<u>Познавательные УУД:</u> Определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. <u>Коммуникативные УУД:</u> Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других. Работать в паре.
11 12	21.11 28.11	Зимние забавы.	2	Танец «Новогодняя полька». Самомассаж пальцев «Рукавицы». Скороговорка по выб.учителя. Игра на развитие эмоционально-волевой сферы, инициативы «Попади снежком в лукошко».		
13 14	5.12 12.12	Новогодний хоровод.	2	«Танец снегирей». Пение «Песня о волшебниках». Инсценирование песни «Хор нашего Яна».		
15 16	19.12 26.12	Птичьи заботы.	2	«Танец снегирей». Пение «Задорные чижи» (У чижа задорный вид и хороший аппетит...) Скороговорка по выб.учителя. Речедвигательная игра «Дед – Андрей». Игра на развитие коммуникативных способностей «Найди свою пару».		
17 18	9.01 16.01	Животные зимой.	2	Музыкально-ритмическая композиция «Белочка» Муз.Шаинского «Песенка		

				Рыжехвостенькой». Динамические дыхательные упражнения. Инсценирование песни «Почему медведь зимой спит».		
19	23.01	Папин праздник.	1	Музыкально-ритмическая композиция «Марш». Пение «Песенка про папу». Игра на развитие эмоционально-волевой сферы, внимания «Юные армейцы».		
20 21	30.01 6.02	Едет Масленица.	2	Русская народная пляска «Уж как по мосту мосточку». Речедвигательная игра «Цынцы-брынцы». Пение «Со вьюном я хожу». Игра «Как у тётушки». Игра на музыкальных инструментах «Колокольчик».		
22 23	13.02 20.02	Любим маму.	2	Активное слушание «Весна!» П.И.Чайковский. Пение «Самая хорошая». Скороговорка по выб.учителя. Игра на развитие воображения «Камушки».	Выполняют ходьбу вверх по наклонной доске, соскок. Выполняют упражнения с лентой. Выполняют различные виды ходьбы с музыкой и со словом. Выполняют подвижные игры. Выполняют комбинации	<u>Личностные УУД:</u> Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. <u>Регулятивные УУД:</u> Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.
24 25 26	27.02 5.03 12.03	Здравствуй, Весна!	3	Танец с платочками «Берёзка». Скороговорка по выб.учителя. Пение «Дождь пойдёт по улице». Игра на развитие творческой инициативы «У каждого свой музыкальный инструмент».		
27 28	19.03 2.04	Космическое путешествие.	2	Боковой галоп, движения в хороводе «До чего дошёл прогресс». Скороговорка по выб.учителя. Пение		

				«Мы хотим построить мост». Игра на внимание «Звездочет».	упражнений с предметами под музыкальное сопровождение. Выполняют игры драматизации. Выполняют подвижные игры с элементами танцев.	<u>Коммуникативные УУД:</u> Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
29 30	9.04 16.04	Любимые сказки.	2	Ритмический танец «Чунга-чанга». Пение «Добрые сказки детства» Скороговорка по выб.уч. Инсценирование песни «Любитель- рыболов».		
31 32 33	23.04 30.04 7.05	Славный праздник, День Победы.	3	Музыкально-ритмическая композиция «Эскадрон». Игра на развитие произвольного внимания «Запретный номер».		
34	14.05	Ура, каникулы!	1	Пение «Мы хотим построить мост».		
		Итого	34			